

SPRECHERLEHRGANG

STAND DEZEMBER 2022

STIMME UND SPRACHE *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Atem Körper Stimme **	EU	28,5	28,5	28,5	85,5
Phonetik **	EU	28,5	28,5	13,5	70,5
Phonetik	KE	0	6	6	12
Lyrik/Textinterpretation	EU	5	9	0	14
Stimmtraining für's Singen **	EU	15	0	13,5	28,5
Chor	EU	0	15	15	30
MIKROFONARBEIT allgemein *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Theorie	VL	3	0	0	3
Genrearbeit	EU	0	9	0	9
Genrearbeit	KE	0	0	10	10
Tonstudioaufnahme	KE	0	0	1	1
SPRECHERARBEIT VISUELLE MEDIEN	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Genrearbeit im Tonstudio	WS	3	6	9	18
Live Synchronisation	WS	0	0	3	3
SCHAUSPIEL *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Schauspiel Grundlagen	EU	30	0	0	30
Rollenarbeit	EU	0	30	30	60
Improvisation	EU	0	13,5	7,5	21
EMOTIONALE KOMMUNIKATION *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Emotionale Grundlagen	EU	27	0	0	27
Emotionaler Ausdruck	EU	0	13,5	9	22,5
KÖRPERARBEIT *	LV	I. Trim.	II. Trim.	III. Trim.	Gesamt
Körpertraining	EU	9	0	0	9
Bodendynamiken	EU	0	13,5	10,5	24
GESAMT		147	168,5	150,0	466

* Die Gesamtstundenzahl der jeweiligen Fächergruppe bleibt unverändert, die einzelnen Fächer sind derzeitiger Planungsstand und können gegebenenfalls von Seiten der OA angepasst werden

** Stundenzahl teils ergänzt durch Kurssystem

Folgende Kurse des Kurssystems – AKS, Phonetik, Schauspiel Grundlagen, Emotionale Kommunikation, emotionaler Ausdruck, Improvisation, KT – können den Vertragsbestimmungen entsprechend kostenlos zusätzlich als Training belegt werden

Alle weiteren Kurse können zu 50% des regulären Kurspreises den Vertragsbestimmungen entsprechend zusätzlich belegt werden.

LV Lehrversnaltung
EU Ensembleunterricht wöchentlich
VL Vorlesung
KE Künstlerischer Einzelunterricht
WS Workshop

KONSERVATORIUM FÜR SCHAUSPIEL
1050 Wien, Margaretenstr. 70/Stg. 4
Fon: 01-585 21 33
Studierendenberatung:
brigitte.winter@schauspielschule.at

